

Herzlich Willkommen im neuen Semester





Rückblick in's Sommersemester



Probenwochenende



Kooperation mit der Bodenseephilharmonie





Unsere Konzerte auf dem Rathaushof



Allgemeines & Termine

Probe: mittwochs von 19:15 bis 21:15 Uhr im Audimax (A600) &
anschließender Chorausklang

Termine:

- 3 Tage Vorsingen: **Do-Sa, 29.10. + 30.10. + 31.10.** → Alle, die vor dem SoSe 26 dazugekommen sind und die Neuen.
- 3 Sonderproben: **Samstag, 07.11. + 21.11.+ 09.01.**
- Workshop mit den Choryphäen: **Sonntag, 22.11.**
- Probenwochenende (PWE): **Freitag, 04.12 - Sonntag, 06.12.** (Wartburg - Louisenbergstrasse 20, 8268 Salenstein, Schweiz)

Allgemeines & Termine



- Nikolaussingen im Uni Biergarten: **Donnerstag, 10.12.**
- Weihnachtssingen mit der Philharmonie: **Sonntag, 20.12., 17 Uhr**
- Weihnachtssingen auf dem Weihnachtsmarkt: **Termin folgt**

Probe am 24.11., weitere Termine folgen
Anmeldung über Konzertmeister

- Werkstattkonzert: **Termin noch offen**
- Filmmusikprojekt am mit der jungen Bodenseephilharmonie Konstanz: **Sonntag, 04.04.27, 18 Uhr**



20€ Semesterbeitrag bis zum **15. November**
überweisen:

DE72 6905 0001 0026 9081 86 / CHOR D
ACCHORD KONSTANZ E.V.

**Wer nicht zahlt, kann die Leistung der Probe nicht
in Anspruch nehmen!**

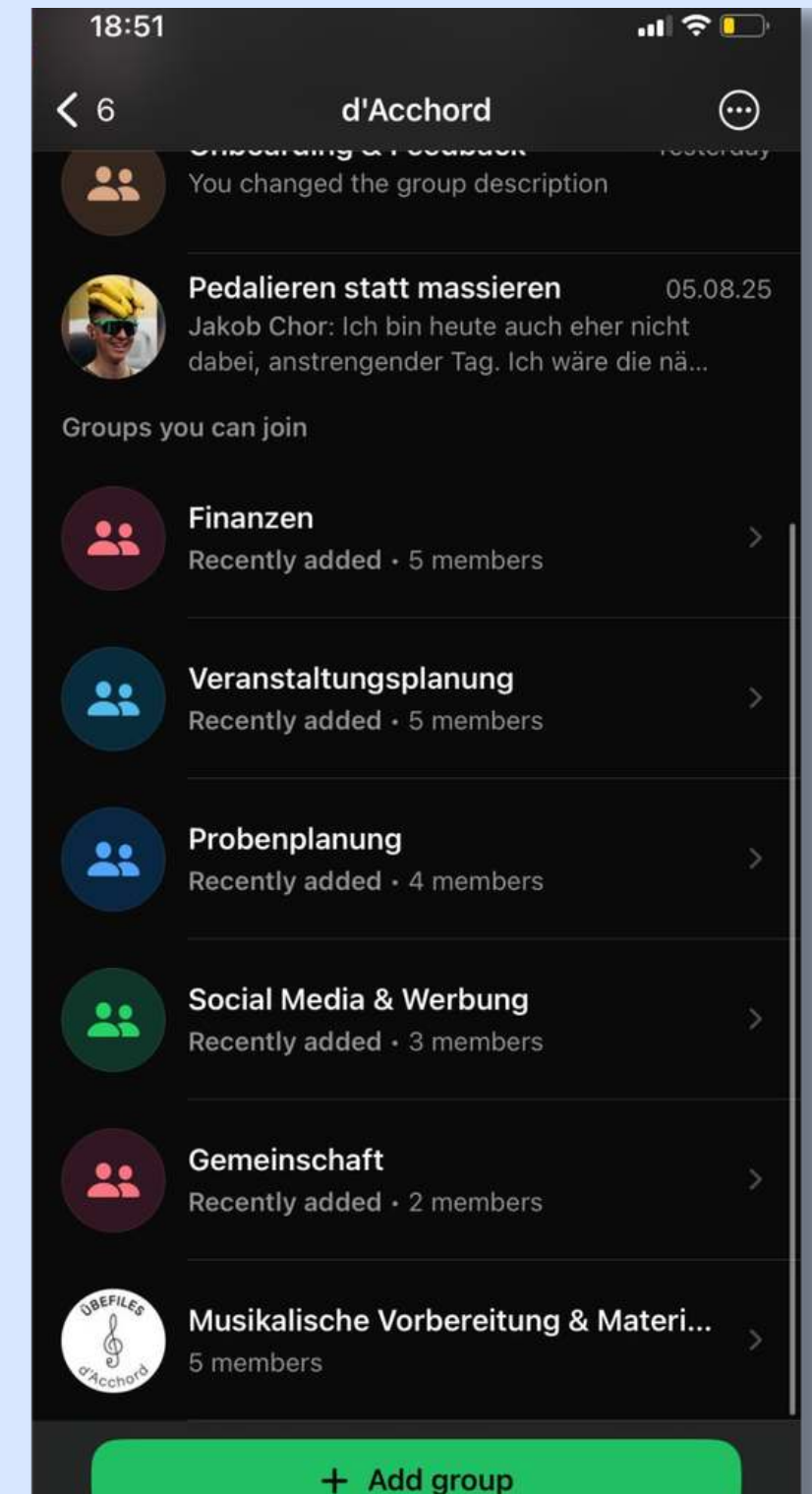
Personen & Gruppen

- Chorleitung: Philipp Plaga
- Onboarding: Annabelle & Samy
- Gemeinschaft: Jona
- Musikalische Vorbereitung und Materialien: Jan
- Probenwochenende: Fabian
- Konzertplanung: Franzi
- Probenplanung: Jule D.
- Projektplanung: Jule O. & Gregor S.
- Social Media & Werbung: Annabelle
- Digitale Infrastruktur: Konrad
- Finanzen: Jeremias



Du hast Lust dich einzubringen?

Bei Interesse, den Chor
mitzugestalten, sprich einfach die
verantwortliche Person
an und tritt einer
der Gruppen bei:



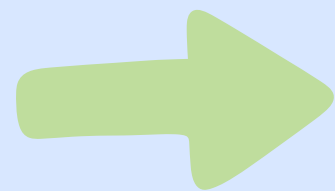


Weitere Infos

Anspruch des Chores



- Philipp hat einen weiten Anreiseweg - das bedeutet:
- **Pünktlichkeit:** bitte rechtzeitig da sein - sonst geht wertvolle Zeit verloren
- **Präsenz:** regelmäßig anwesend sein! Sonderproben und PWE sind Pflichtveranstaltungen - bei häufiger Abwesenheit muss die Teilnahme am Konzert gesondert geprüft werden
- **Eigenständig üben:** Stücke selbständig lernen (**Übefiles**), um die Proben effizienter zu gestalten
(Lieder in Zwischenetappen unterm Semester und beim Konzert → auswendig singen).
- Durch Konzertmeister könnt ihr jetzt schon alle Termine für das Semester einplanen und freihalten



Chor ist Teamarbeit: “Philipp schenkt uns viel Einsatz, und damit daraus ein schönes Semester für alle wird, braucht es auch unser Commitment und die regelmäßige Teilnahme.“

Wie kann ich dem Chor beitreten?

1. Schnupperproben (14.10 & 21.10.)
2. Vorsingen bei Philipp → Anforderungen, Noten und Übefiles auf der Website unter Mitmachen einsehbar
3. Anmeldung über Formular <https://nextcloud.dacchordkn.de/index.php/apps/forms/s/A6ee2oJSLtzj9yLSaRpLWTT3>
4. Aufnahme in die WhatsApp Gruppe
5. Einladung zu Konzertmeister

➡ Bei Fragen einfach zu Samy oder Annabelle kommen



Das Vorsingen Do-Sa, 29.10. + 30.10. + 31.10.



Stimmelage bestimmen + StimmSicherheit: Töne zuverlässig treffen bzw. abnehmen können, Einordnung in Register (S, A, T, B)

- Kurze **Gesangsübungen**,
- Eine kurze **Melodie**, die du **zweistimmig** mit dem **Chorleiter** zusammen singst,
- Eine Strophe von „Can You Feel The Love Tonight“ mit **Klavierbegleitung**. Hierfür stellen wir auf der **Website** zwei Versionen zur Verfügung: eine für **hohe Stimmen (Sopran/Tenor)** und eine für **tiefere Stimmen (Alt/Bass)**,
- Ein **Lied**, das du dir **selbst aussuchst** und **a cappella** vorsingst. Hier kannst du zeigen, was dich musikalisch anspricht und wo deine stimmlichen Stärken liegen. Die **Stilrichtung ist offen**. Ein Ausschnitt von **etwa einer Minute** ist dafür völlig ausreichend.

Anmeldung bzw. Rückmeldung



Anmeldung bzw. Rückmeldung für das neue Semester über das Formular

→ An alle Neuen: Erst anmelden wenn ihr sicher dabei seid!



16:04
WhatsApp

Formulare · Anmeldung WiSe 20...
Geteilt von Mitglieder & Finanzen

Anmeldung WiSe 2026/27

Ein Sternchen (*) kennzeichnet
Pflichtfragen.

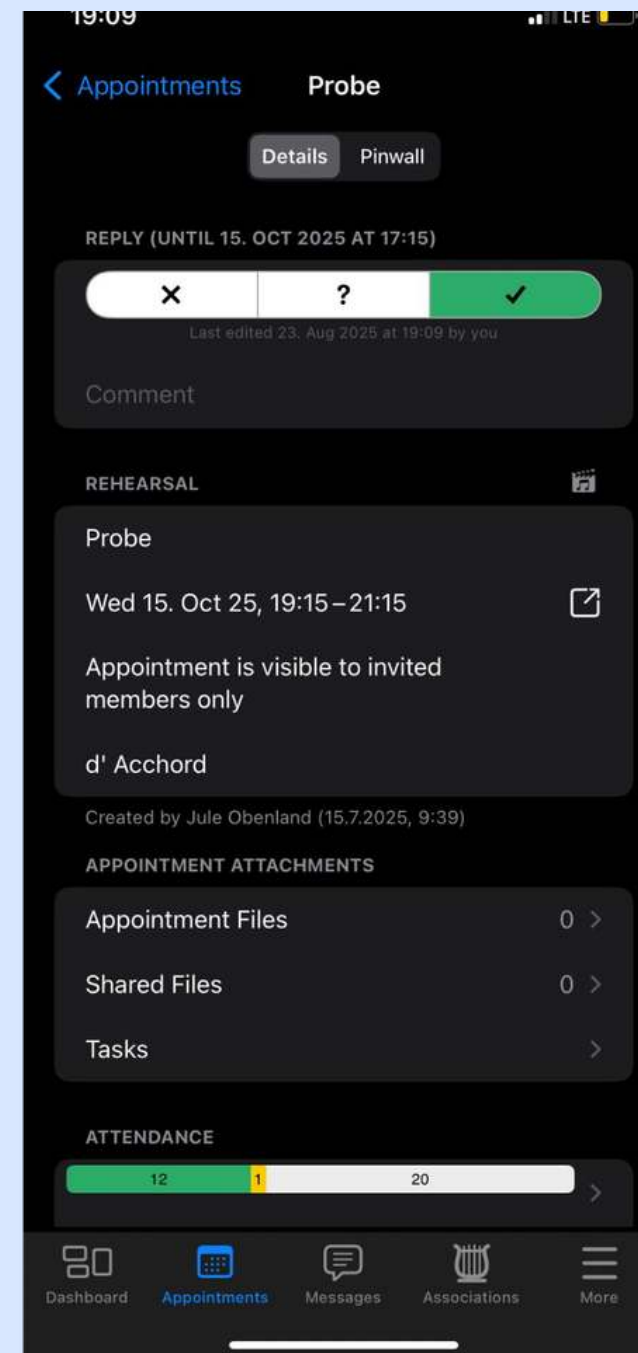
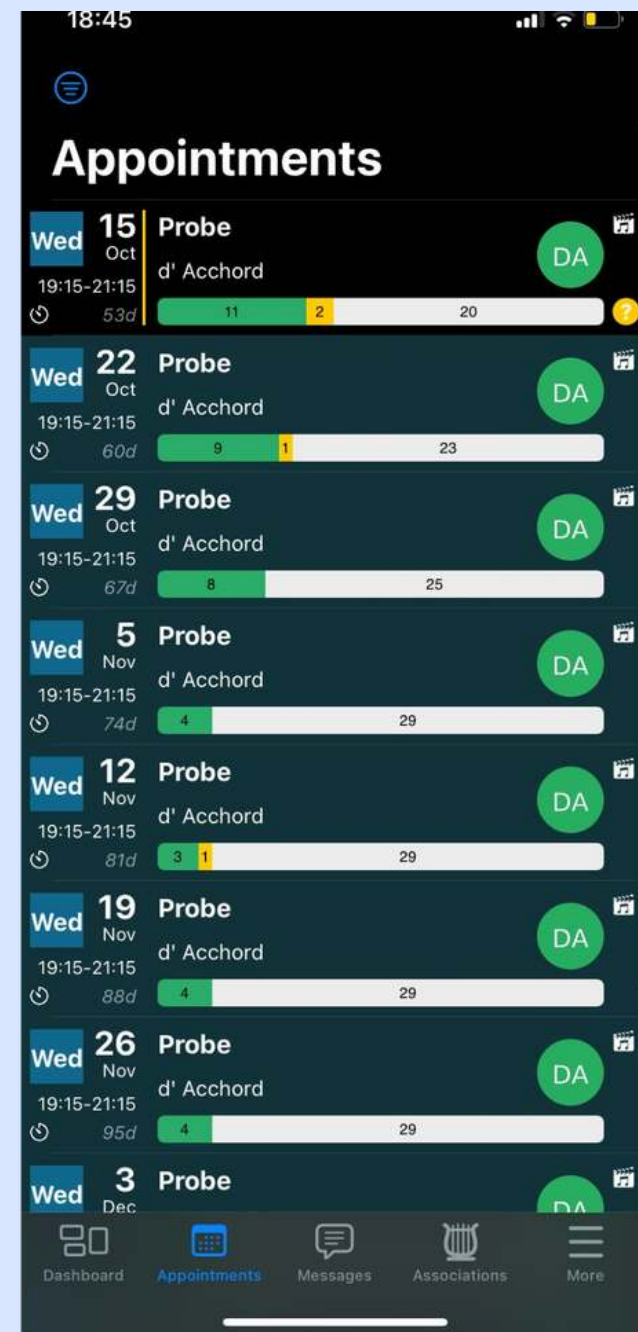
Vor- und Nachname *

Bitte Antwort eingeben

**Ich bin im Wintersemester 2026/2027
dabei ***

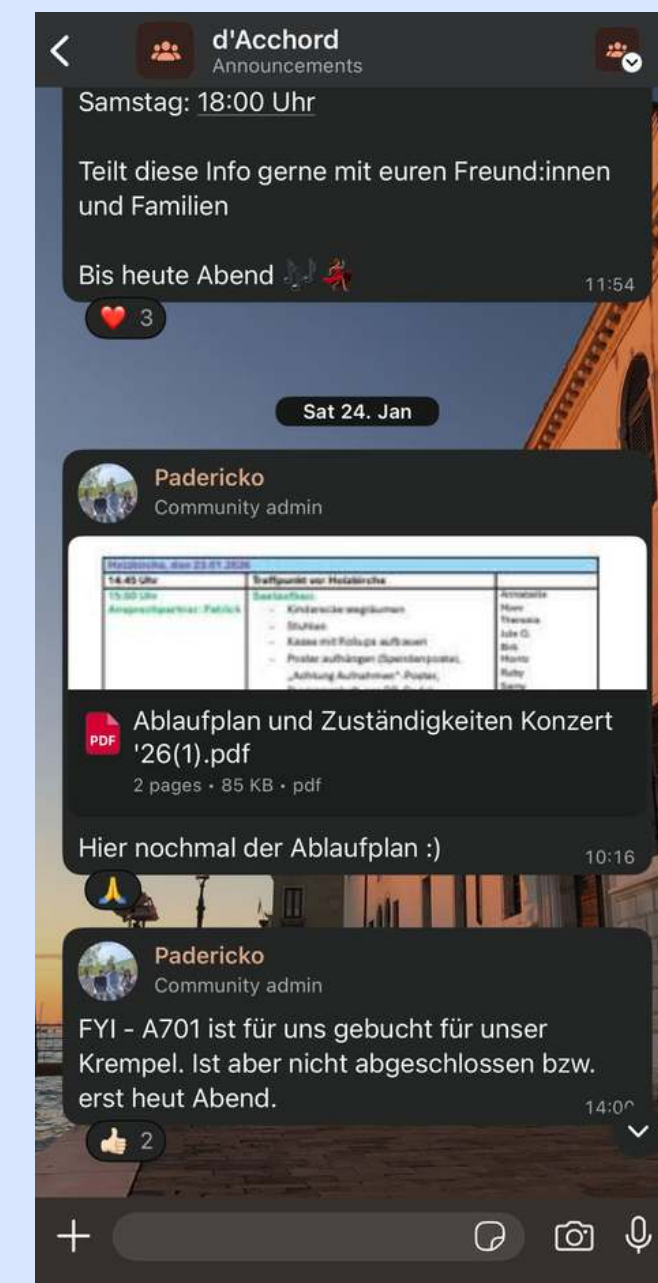
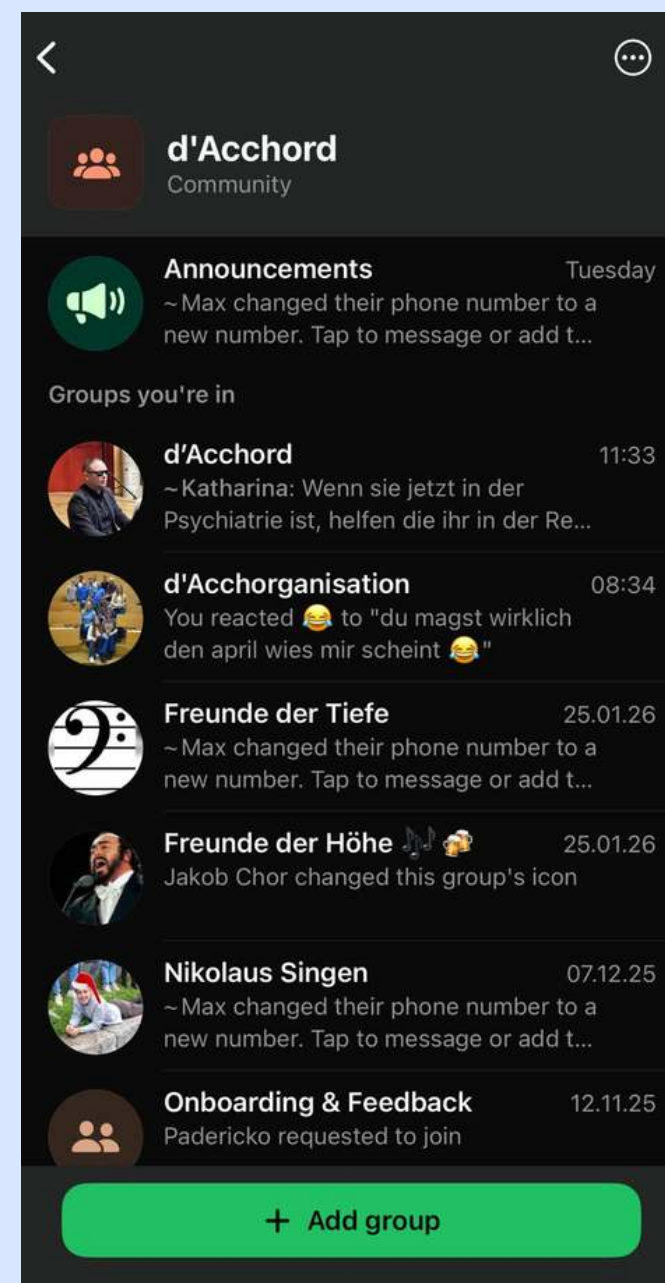
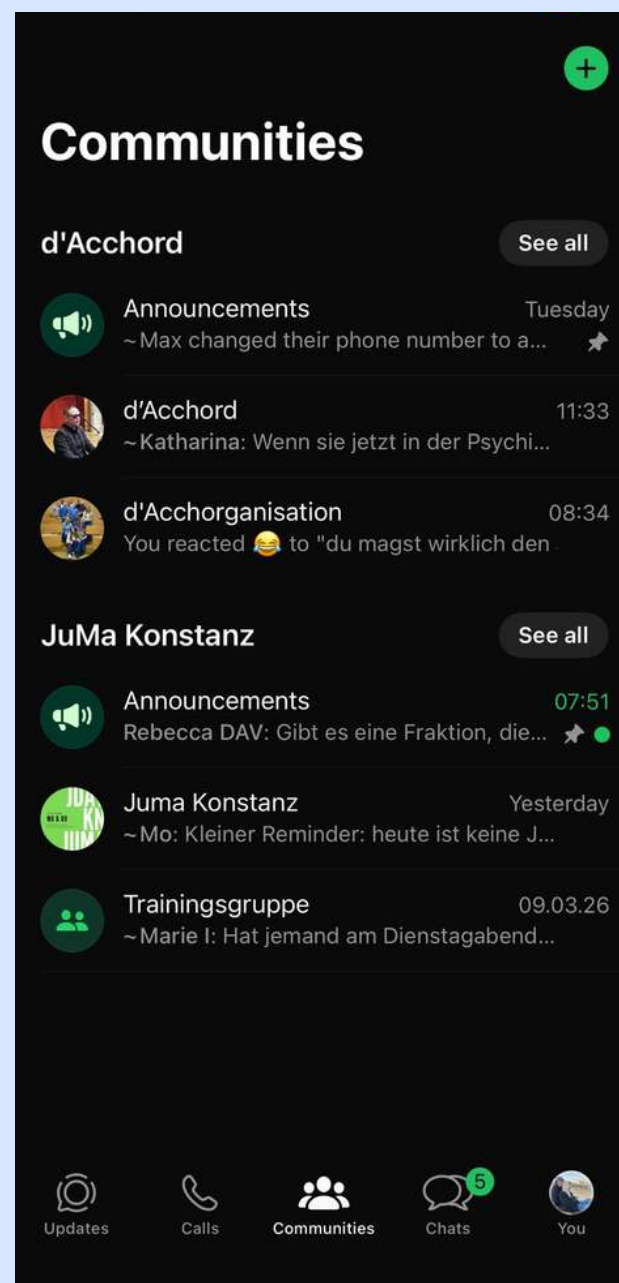
☐ Ja (Daten bleiben gleich -> dann weiter
zur nächsten Frage und zum
Kleingedruckten)

Terminplanung über Konzertmeister



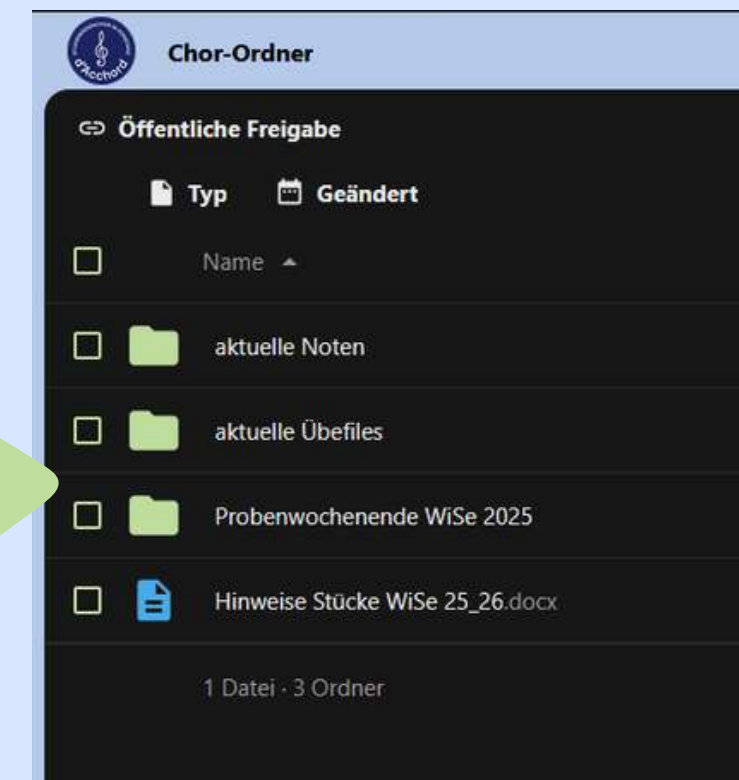
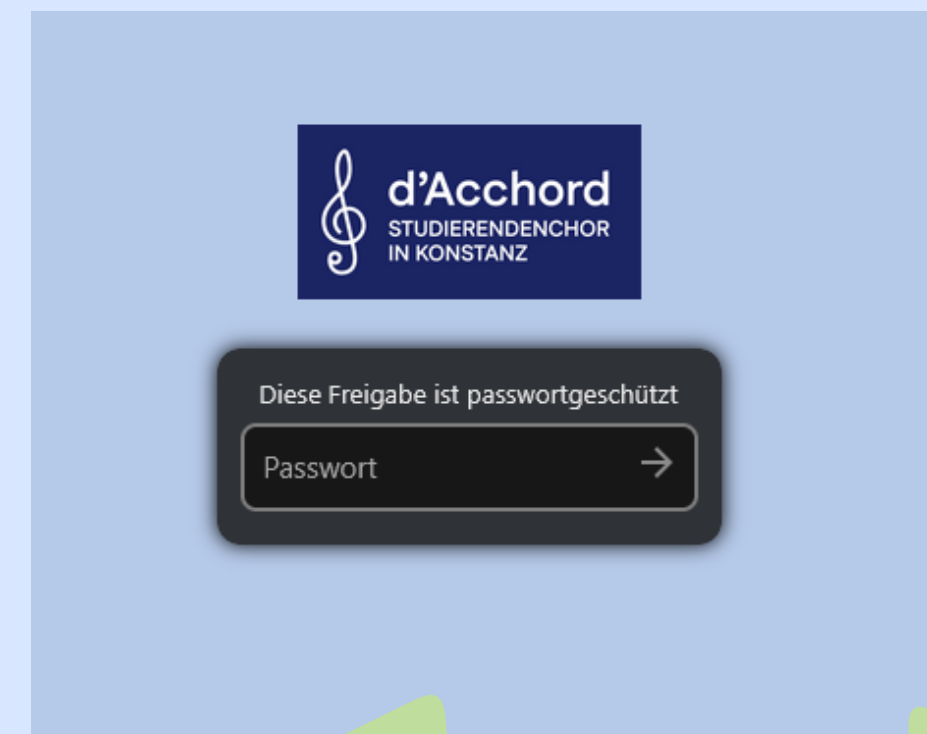
Kommunikation

- Alle wichtigen Informationen zu *Anmeldungen, Proben, Konzerten, Terminen, Uhrzeiten, Helfer*innenlisten, Änderungen, neue Noten etc.* werden ab jetzt nur noch über **“Ankündigungen”** bekanntgegeben



Chordateien (Übefiles, Noten...)

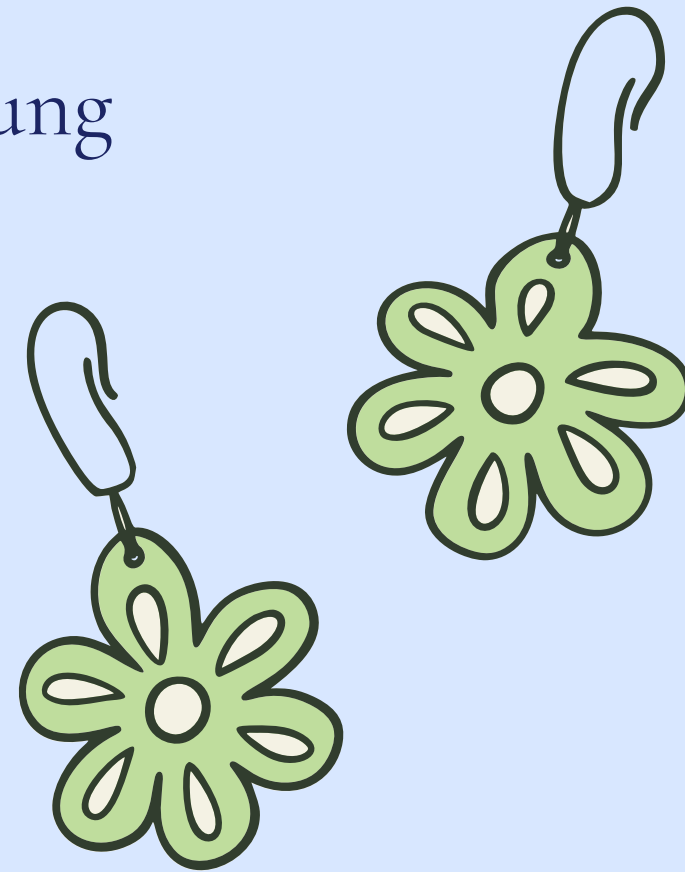
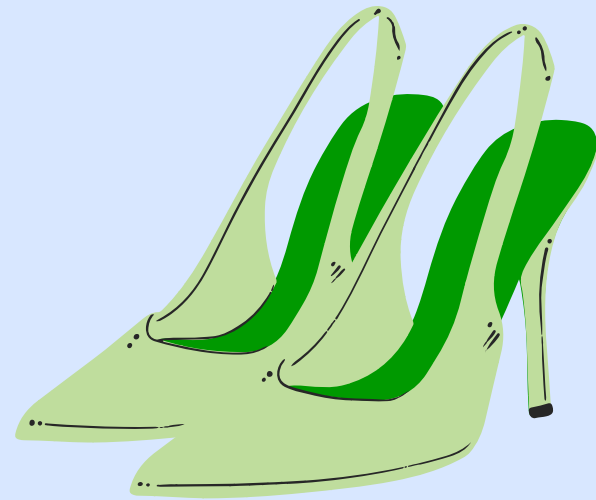
Link und Passwort in der
Gruppenbeschreibung
auf Whatsapp



Schwarz war gestern...

Unsere sonst so einheitlich schwarze Konzertkleidung wird ab sofort mit Accessoires in unseren neuen Chorfarben aufgepeppt.

Zum Beispiel:





Erfolgreicher Projektantrag

Our Roots, Our Sound - Musik aus unseren Welten
beim Amateurmusikfonds 2026

ausgearbeitet von: Gregor, Jeremias, Jule, Rosa, Theresia, Timo

Bewilligung von 1.8.26 – 31.8.27

Worum geht es?

- In „Our Roots, Our Sound“ wird unser junger Chor einmal mehr zur klingenden Gemeinschaft: Musik aus den (ca. 20) Herkunftsländern der Mitglieder und gemeinsame künstlerische Erfahrungen werden zu einem Konzertprojekt, das uns ein Jahr lang begleitet.
- Wir machen erste Schritte im Arrangieren von Musik und entwickeln gemeinsam ein Konzertprogramm.
- Das Projekt geht bewusst über die reguläre Chorarbeit hinaus und bündelt zum ersten Mal für unseren Chor einen mehrstufigen künstlerischen Entwicklungsprozess, der ohne Förderung nicht realisierbar wäre.



Zeitplan

- Projektauftritt: OrgaGruppe bilden, Suche nach ersten Titeln 

WiSe 26/27 - Semester 1: Grundlagen & Werkstattkonzert

- Oktober-November: Auswahl der Songs, Chorproben 
- Dezember-Januar: (Kleingruppen-)Workshop "Arrangements entwickeln"; Mash-ups konzipieren, Kontakte zu anderen Künstlern herstellen
- Januar: Workshop Bühnenpräsenz & Performance, Werkstattkonzert

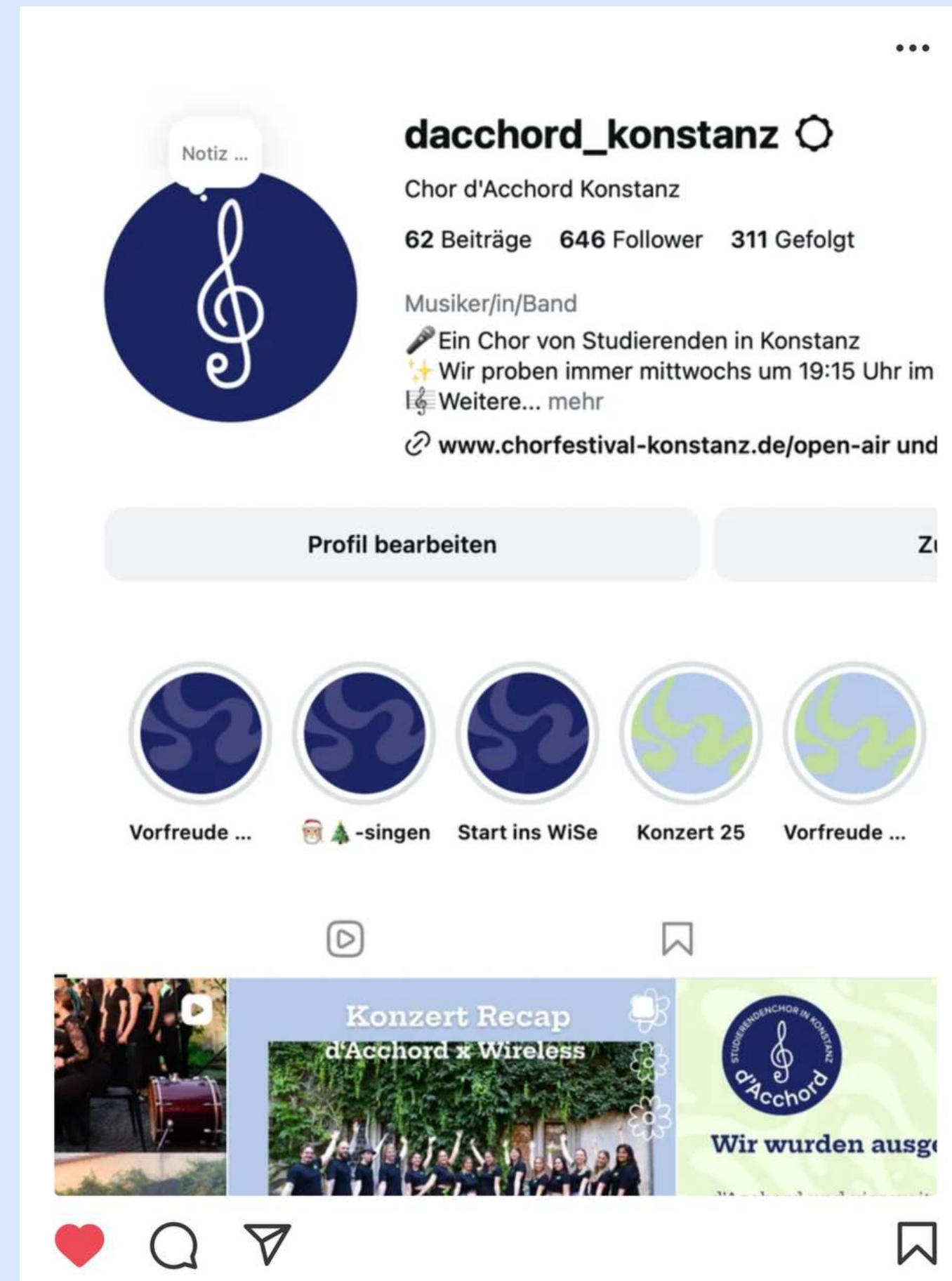
SoSe 27 – Semester 2: Vertiefung & Abschlusskonzert

- April-Juni: Vertiefte Proben der Arrangements, Kooperationsproben
- Juli: Abschlusskonzert

Folgt uns auf



dacchord_konstanz



Stücke (Vorschläge)

- Mein Fahrrad (Die Prinzen)
- Major Tom – Völlig losgelöst
- Die Gedanken sind frei
- Bajazzo
- In Windsor Forest: No.4, Wedding Chorus
- Better Days (Dermot Kennedy)
- Take my hand, precious Lord (Thomas A. Dorsel, Arr. A. Sevier)
- Vois sur ton chemin (Bruno Coulais)
- Amsterdam (Jacques Brel)
- Cent Mille Chansons (Frida Boccara, Arr. André van der Merwe)
- Confesiune (Smiley)
- Вербовая дощечка, Das Weidenbrettchen (Volkslied, Arr. Volodymyr Schneider)



Schönes Semester uns
allen und
let's sing



D'accord Memes